

„Denn freilich mag ich gern die Menge sehen,  
wenn sich der Strom nach unsrer Bude drängt,  
und mit gewaltig wiederholten Wehen  
sich durch die enge Gnadenpforte zwingt;  
bei hellem Tage, schon vor vieren,  
mit Stößen sich bis an die Kasse ficht ...“

Nun, liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde, scheint es langsam wieder so zu werden, wie es der Direktor im „Vorspiel auf dem Theater“ im „Faust“ beschreibt. Wir können/dürfen und sollen wieder die „Theaterbude“ unbefangener besuchen... (auch wenn wir uns sicher (noch) nicht drängeln sollen).

„Ein jeder sucht sich endlich selbst was aus.  
Wer vieles bringt, wird manchem etwas bringen;  
Und jeder geht zufrieden aus dem Haus“.

Damit auch unsere verehrte Mitgliedschaft sich in diesem Sinne behandelt fühlt, stellen wir in diesem Newsletter Leistungen und Vorzüge der Theatergesellschaft vor. Damit Sie diese (noch) mehr nutzen und es auch im Freundeskreis weitersagen.

Beginnen wollen wir aber mit aktuellen Nachrichten / Informationen / Hinweisen, denn ums AKTUELLE, also News - sprich Nachrichten - geht es uns.

Ihre Kieler Theaterfreunde

---



## Aktuell

- Die Ballettwerkstatt „Die Schöne und das Biest“ am 30.10.2021 fällt leider aus. Die Premiere wird auf den 13.11.2021 verschoben.
- Die Premiere „Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer“ ist auf den 15.10.2021 vorverlegt worden.
- Leider findet unser Opernball 2022, ursprünglich vorgesehen am 05.02.2022 trotz der Erleichterungen der Corona-Vorschriften nicht statt. Wir schauen aber positiv auf den Neubeginn im Februar 2023.
- Der nächste Vorort: „Maß für Maß“ (William Shakespeare) findet am 10.10.2021 um 11.00 Uhr im Schauspielhaus statt. Dazu laden wir Sie herzlich ein.
- Ein wichtiger Termin ist der 09.12.2021 um 19.00 Uhr, da findet im Studio (Schauspielhaus) unsere Jahreshauptversammlung statt.
- Übrigens: das Theater Kiel versendet auf dem klassischen Postweg den monatlichen Programm-Leporello mit allen Veranstaltungen kostenfrei. Wenn auch Sie daran Interesse haben, dann schicken Sie Ihre vollständige Postadresse (!! ) an [kristina.narajek@theater-kiel.de](mailto:kristina.narajek@theater-kiel.de).

---

## Das Theater und seine Freunde

- Das Kieler Theater mit seinen fünf Sparten (Oper/ Schauspiel/ Ballett/Jugendtheater/ Philharmonisches Orchester) ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Kieler Kulturlebens.
- Es ist ein Ort, an dem sich die Stadtgesellschaft trifft, in einen öffentlichen Dialog mit der Kunst tritt und sich mit allgemeinen Fragen des Menschsein auseinandersetzt.
- „Theater ist eine notwendige unersetzliche Dimension unseres Lebens, unserer Kultur“, so formulierte es Altbundespräsident Richard von Weizsäcker. „Eine Region oder eine größere Stadt könnte ihre Identität verlieren ohne ihr Theater.“
- Mit der Mitgliedschaft in der Theatergesellschaft zeigen wir bürgerschaftliches Engagement für unser Kieler Theater.
- Und das ist auch gut so. Denn Theater muss sein und braucht die Unterstützung seiner Zuschauerinnen und Zuschauer auch über den reinen Besuch hinaus.
- Neben dieser ideellen Unterstützung und Förderung gibt es aber auch ganz konkrete Vorteile einer Mitgliedschaft in der Gesellschaft der Theaterfreunde, sogar in finanzieller Hinsicht, die dem normalen Theaterbesucher verwehrt bleiben!

## Die regelmäßigen Einführungsveranstaltungen zu den Neuproduktionen sind Beispiele hierfür:

### Operncafé

Immer bis zu zwei Wochen vor den Premieren werden in ansprechender Form Hintergrundinformationen, musikalische Kostproben durch Sängerinnen und Sänger, Erläuterungen zur jeweiligen Oper-Inszenierung von der Dramaturgie gegeben. Und das bei einer Tasse Kaffee oder einem Getränk im Opernfoyer.



Foto: Operncafé „Ein Amerikaner in Paris“

## VorOrt

nennt die Schauspieldramaturgie ihre Einführungsveranstaltungen (sie fanden früher an verschiedenen Orten statt, daher der Name) bei denen die Darstellerinnen und Darsteller über ihre Rollen im jeweils neuen Stück sprechen, ungewöhnliche ergänzende Informationen und Hintergrundwissen liefern, sowie Bühnenbild und Regie erläutert werden.



Foto: Dramaturgin Kerstin Daiber, VorOrt „Michael Kohlhaas“

## Ballettwerkstatt

ist die Einführungsveranstaltung der Theatergesellschaft für die dritte gleichnamige Sparte des Kieler Theaters, wie nicht schwer zu erraten ist. Oft auf der Hauptbühne oder im Ballettsaal werden Auszüge aus der kommenden Ballettvorstellung gezeigt, besser gesagt: getanzt und auch durch die Dramaturgin und die Choreographinnen und Choreographen erläutert. Dies ist deshalb besonders spannend, da die wortlose Kunst des Tanzes aus einer Vielzahl von Gesten, Figuren, Schritten besteht, die oft für bestimmte inhaltliche Aussagen stehen. Dies ist allerdings für den Zusehenden nicht immer sofort zu erkennen. In der Ballettwerkstatt kann dies gelernt werden.



Foto: Choreograf Georg Reischl, Ballettwerkstatt „Creations“

Nie ist der Mensch mehr bei sich als beim Tanz. Tanz ist übrigens die älteste aller Kunstformen, denn sie findet sich schon auf frühen Höhlenzeichnungen, lange bevor überhaupt die Schrift erfunden war. Tanz ist ein Phänomen, welches sich daher durch die ganze Menschheitsgeschichte zieht.

Wie schön, dass unser Kieler Theater eine beachtliche Tanzsparte und wahrhaft internationale Tanzkompanie beheimatet. Theaterfreundinnen und -freunde (ja auch Männer können ballettbegeistert sein) zahlen nur einen symbolischen Eintritt.

Der Eintritt für diese Veranstaltungen beträgt für unsere Mitglieder nur 3 Euro. Im Vergleich dazu zahlen Nichtmitglieder 8,60 Euro.

Wer die Einführungen besucht, hat einen gewaltigen Wissens- und Genussvorsprung. Denn Live-Infos, um es sprachlich zu verkürzen, sind spannender, unterhaltsamer und, heutzutage besonders wichtig, nachhaltiger als die Recherche in Büchern oder im „Netz“.

Wir haben Ihnen gerade gute Gründe geliefert, im Freundes- und Bekanntenkreis für den Eintritt in unsere Gesellschaft zu werben. Einfach in der Geschäftsstelle anrufen oder auf [www.theatergesellschaft-kiel.de](http://www.theatergesellschaft-kiel.de) gehen und schon leiten wir alles Weitere in die Wege.

Zögern sie nicht aktiv zu werden! Übrigens für eine oder mehrere Werbungen gibt es eine Überraschung, von der wir beim nächsten Mal genauso erzählen, wie über weitere Leistungen unserer Gesellschaft! Bleiben Sie gespannt.

Wir sehen uns bei einer unserer nächsten Veranstaltungen. (til)

---



## RUBRIK: Interview mit den Künstlern

**NEU:** Podcast - eine neue Art des Interviews - mit 2 Theaterpädagoginnen:

**Marie Kienecker**, seit 2009 am Theater Kiel fest als Schauspielerin und Theaterpädagogin und **Nina Hensel**, seit Januar 2021 am Jungen Theater Werftpark Kiel.

Viel Spaß beim Zuhören!

Den Link finden Sie bitte im Facebook-Beitrag und auf unserer Homepage [www.theatergesellschaft-kiel.de](http://www.theatergesellschaft-kiel.de)



Die Kieler Theaterfreunde bedanken sich für dieses Interview und wünschen ganz viel Erfolg bei dieser wichtigen Arbeit!

Herzlichen Dank auch Manfred Bamberg, Leiter der Tontechnik und Tonmeister an der Oper, für die technische Erstellung dieses Podcast.

---

*Die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde des Theaters in Kiel bekommen den Newsletter per E-Mail zugeschickt. Wir freuen uns sehr, wenn Sie unseren Newsletter an Ihre Freunde und Bekannte weiterleiten.*

*Die E-Mailadresse kann jederzeit unter: [info@theatergesellschaft-kiel.de](mailto:info@theatergesellschaft-kiel.de) mitgeteilt werden, wenn sie bis jetzt noch nicht in den Mitgliederverteiler eingetragen worden ist.*

*Aus datenschutzrechtlichen Gründen weisen wir Sie darauf hin, dass Sie uns per Mail oder telefonisch mitteilen können, wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten wollen.*

### Impressum

Newsletter der Gesellschaft der Freunde des Theaters in Kiel e.V.  
Beselerallee 70, 24105 Kiel  
Tel.: 0431-801758, E-Mail: [info@theatergesellschaft-kiel.de](mailto:info@theatergesellschaft-kiel.de), facebook

### Vorstand

Dr. Falk Baus (Vorsitzender)  
Heidi Blaschek (stellv. Vorsitzende)  
Günther Kolbe (Schatzmeister)  
Reda Schwarz (Beisitzerin, Redaktion)  
Tilmann Weiherich (Beisitzer, Redaktion)  
Christian Drögemüller (Beisitzer)

